



במבט אחר – קורס צילום לנוער ישראלי

קורס המשלב מפגשים עיוניים ומעשיים להכרת והתנסות בתחום הצילום

המורכב

האור – כיצד אנו רואים אותו? מה המשותף בין הראיה והצילום? כיצד מחקה המצלמה את העין? מה הקשר בין המוח לבין חדר החושך הדיגיטאלי?

תשובות לשאלות ראשוניות אלה, תהווה את אבני הדרך למסע צילום שבמהלכו נלמד לתרגם מחשבות

ומראה עיניים לתמונות בשפה עכשווית ויצירתית – שפת הצילום.

במהלך הקורס נשלב היבטים טכנולוגיים שיאפשרו לנו לחדד את יכולת הביטוי, נתעכב בתחנות זמן בהיסטוריה של הצילום להיכרות

עם חלוצים בשימוש בשפה, נצא לסדנאות תרגול משותפות בהנחיה באתרי צילום מגוונים ונערוך ביקורת

על צילומי המשתתפים בקורס יעשו שימוש במצלמות דיגיטליות אישיות, מכל סוג. עדיפות למצלמות עם

שליטה בערכי צמצם/תריס (בחלק מהמצלמות השליטה בנתוני הצילום מוגבלת ואנו נלמד לעקוף מגבלה זו).

פתיחה : יולי 2014

מנחי הקורס: רועי מזרחי לירון אלמוג

מטרות הקורס:

- למידת יסודות הצילום ושליטה במצלמה
- היכרות ותרגול עם שיטות צילום שונות
- טיפוח יכולת ההתבוננות ותפישת מציאות חזותית
- עידוד יצירתיות, גישה אומנותית ושייפה למציאות
- הקורס ילמד אותנו לראות את הדברים מזוויות אחרות

נושאים עיקריים:

- יסודות הצילום: כיצד נוצרת התמונה. האור, חשיפה, מד האור, חוק הגומלין, מיקוד.
- הטכנולוגיה של הצילום: מהירות תריס, צמצם, עומק שדה לפי שימוש בצמצם באופן עצמי ומרחק.
- תרגול שטח: עמידה, פוקוס, עומק שדה, חשיפה. הדרכה קבוצתית ואישית בהפעלת הפונקציות של המצלמה.
- עדשות ופרספקטיבה צילומית: סוגי עדשות, אורך מוקד, פרספקטיבה, הקשר בין בחירת סוג העדשה לאופיו של הצילום.
- צילום ערב ולילה ללא מבזק.
- צילום רחוב: כתבה מצולמת התייחסות לדמות האדם וסביבתו בנוף העירוני, מרחק פיזי ומנטאלי, יחס, ניכור, ועוד
- צילום אקסטרים: התנועה במרחב, הקפאות, מריחות, מעקב, נקודת מבט, שילוב תאורה.
- מפגש של אנשים עם בעלי חיים.
- הכנת פרויקט אישי.

קהל היעד:

נוער בגילאי 15 - 18, חסרי ידע או ניסיון קודם בצילום או בעלי ניסיון מסוים המעוניינים לבסס את מושגי היסוד והביצועים שלהם.

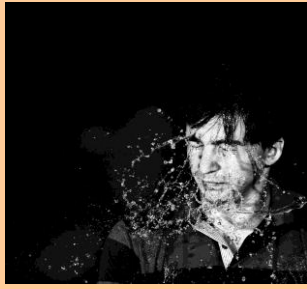
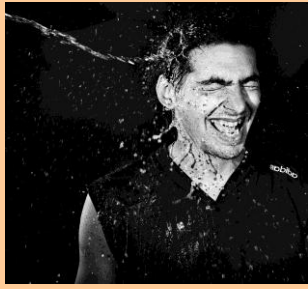
הקורס בנוי ממפגשי כיתה, תרגול מעשי בשטח וביקורת עבודות.

הערה חשובה: חובה על המשתתפים להצטייד במצלמה המאפשרת שליטה במצב חצי אוטומטי SLR או דמוי SLR.

לחלק מהמפגשים רצוי להצטייד בחצובה .

*** צילומי השטח משתנים בהתאם לאזור הגיאוגרפי של הקורס ומתקיימים בכל מזג אוויר.

מתנה ייחודית למשתתפים: חולצת "צלם מסע אחר"



היקף הקורס: 50 שעות לימוד אקדמאיות ב- 9 מפגשים 3 מפגשים בשבוע, כל מפגש בן 4 שעות לימוד מלאות. מפגש אחרון 5.5 שעות.

4.5 מפגשים מתוכם יתקיימו במסגרת סדנאות שטח. מפגש אחד יתקיים בחלקו סטודיו מיקום הקורס: מודיעין, רעננה.

עלות הקורס: 2500 ₪ כולל צילום בספארי, צילום בסטודיו, חולצה וכלכלה קלה.

פירוט מפגשים

מפגש מס' 1 היכרות אישית. יסודות הצילום.

הכרת המצלמה, האור, מד האור, צמצם ומהירות. מהירות תריס, צמצם, עומק שדה לפי צמצם עצמית ומרחק. - שלוש שעות.

מפגש מס' 2 צילום מעשי – תרגול החומר שנלמד. תרגול שטח ליישום הנלמד בשיעורי טכנולוגיה של הצילום. עמידה פוקוס, עומק שדה, חשיפה. הדרכה קבוצתית ואישית בהפעלת הפונקציות של המצלמה. צילום שטח – שלוש שעות

מפגש מס' 3 ניתוח עבודות ראשון. ביקורת עבודות על הצילומים אותם ערכנו בשיעור המעשי בהתאם לתרגילים אותם התבקשנו לבצע. עדשות ופרספקטיבה צילומית. סוגי עדשות, אורך מוקד, פרספקטיבה, הקשר בין בחירת סוג העדשה לאופי של הצילום. הצגת צלמים וסוגיות נבחרות במהלך ההיסטוריה של הצילום והכנה למפגש שטח.

מפגש מס' 4 צילום מעשי ניגוד בעדשות שונות. מתרגלים צילום בסוגי עדשות שונים ומיקום שונה. תרגילי פרספקטיבה צילומית. צילום שטח.

מפגש מס' 5 ניתוח עבודות, עדשות ופרספקטיבה. השיעור יחולק לשניים: החלק הראשון יוקדש לביקורת עבודות על צילום עם עדשות, התייחסות מנקודת מבט של בחירת העדשה, עומק שדה, עדשות ואופיין. בחלק השני של השיעור נציג בפני התלמידים פרויקט שיתבצע במהלך המפגשים הבאים. הפרויקט יוצג בשיעור המסכם כפרויקט אישי על הקיר בכיתה. תאורה ומבזקים שיעור על תאורה ומבזקים. אמצעי תאורה, רקעים, תאורה צבעונית, חשיפות כפולות העבודה תהיה בנושא חופשי והכנה לצילומי לילה

מפגש מס' 6 תאורה ומבזקים – צילום שטח ערב/לילה שיעור על תאורה ומבזקים. אמצעי תאורה, רקעים, תאורה צבעונית, חשיפות כפולות בנוסף נעסוק בצילום בדגש תאורת מבזק שטח עבודה עם מבזק כתאורת מילוי, וכמקור אור עיקרי.

מפגש מס' 7 ניתוח עבודות ערב ולילה. דגש על הנושאים בהם עסקנו בתרגיל השטח. אור אחורי דמדומים וחשיפות ארוכות. בחירת עבודות לפרויקט אישי והכנה לצילומי רחוב דין וביקורת מונחה על העבודות שבוצעו בסיור מבזקים. הצגת צלמים וסוגיות נבחרות במהלך ההיסטוריה של הצילום, תיעוד חברתי וצילום רחוב דין על פרויקט סיכום והצגת רעיונות ראשוניים

מפגש מס' 8 סיור צילום בע"ח בספארי ברמת גן, צילום תנועה והקפאת תמונה של אובייקט הנע ללא יכולת שליטה.

המפגש במקביל ל-2 הקבוצות לפעילות משותפת/ הכרות

מפגש מס' 9 ת"א ישן מול חדש צילום מבנים, סטודיו למול צילום רחוב נעסוק במגוון צילומים רחוב בו נעמוד על סוגיות הצילום הדוקומנטרי, התייעודי. נצלם ברחובות ת"א ונעבור בין המודרני והמתפתח לבין הישן והמתפורר נכיר את רזי הצילום התייעודי דרך הכנת "**כתבה מצולמת**" בראיה חדשותית ותקשורתית, האומנם התקשורת עוינת? נכיר את מקומות הקצה בעיר ונתמודד עם חוסר הרצון לשתף (תמיד) פעולה..... המפגש יהיה במקביל ל-2 הקבוצות לפעילות משותפת וחופפת. מפגש ארוך יותר המפגש מחולק ל-3 – צילום רחוב ישן מול חדש, צילום סטודיו, סיכום ביקורת.

לפרטים והרשמה

03-7306721

photocollege@gpc.co.il

ליצירת קשר לחצו כאן

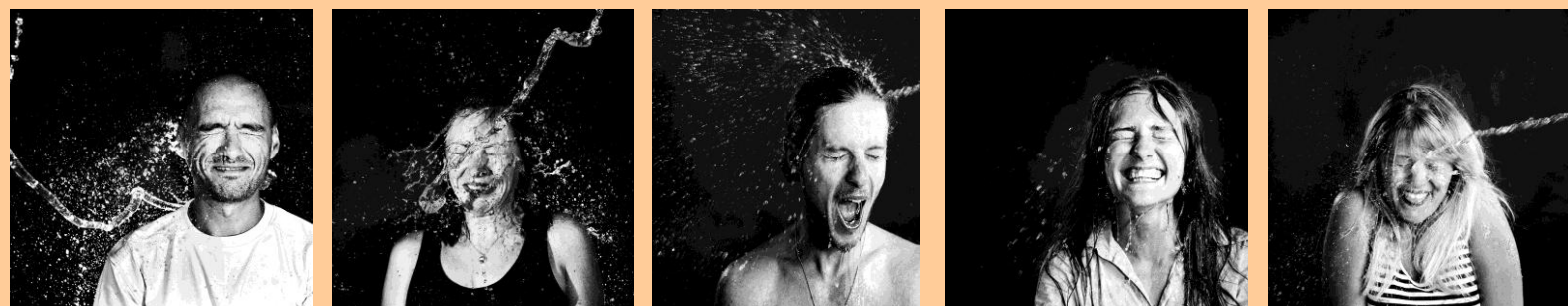
לעדכונים שוטפים הצטרפו לקבוצת



הפייסבוק שלנו

(יש ללחוץ Ctrl יחד עם הקישור להגיע לדרך הפייסבוק שלנו)

שעת סיום	שעת התחלה	יום בשבוע	מועד התחלה
13:00	09:00	א	
13:00	09:00	ג	
13:00	09:00	ה	
13:00	09:00	א	
13:00	09:00	ג	
21:30	17:30	ה	
13:00	09:00	א	
13:00	09:00	ג	
14:30	09:00	ה	



צילומים, צ'רמובסקיה אנה מתוך פרויקט מסע טללים 2012 כל הזכויות שמורות קטלוג בוגרים [לחצו כאן](#)