



איך מנצלים ביעילות את האור העומד לרשותנו? כיצד משתמשים במבזקים אישיים? איך משתמשים באביזרי הסטודיו המגוונים לשיפור תוצאות הצילום בבית ובשטח? במהלך קורס זה נלמד כיצד לבנות סט בסיסי בצילום הסטודיו תוך שימת דגש על הצדדים הטכניים והרעיוניים. נלמד לבצע צילום למול אובייקט חי צילומי מודל שטח וסטודיו בתאורות ומצבים משתנים והתייחסות לאובייקט דומם. עיקר השיעורים יתמקדו בעבודה מעשית ומונחית בסטודיו, תוך כדי הדגמה ותרגול הנושאים הנלמדים.

במקביל יועברו הרצאות קצרות ונצא לצילומי שטח לתרגול נושאי הקורס שבעקבותיהם נערוך מפגשי ביקורת עבודות.

פתיחה : 13/05/2014 ימי ג'

מנחה הקורס: לאון סוקולצקי

מטרות הקורס:

- הקניית כלים לשימוש נכון בסטודיו על כליו ואמצעיו.
- למידת שימוש נכון בתאורה ומבזקים.
- הכרת ההבנה בבחירת המיקום, בניית סט צילום ועוד.

נושאים עיקריים:

- מדידת האור באמצעות מד אור ידני ומד האור של המצלמה.
- שימוש בתאורות חמות, תאורת מבזק, שילוב של אור טבעי ומלאכותי.
- שימוש במחזירי אור.
- צילום סטודיו באמצעים ביתיים, טבע דומם, צילום חוץ, קומפוזיציה ועוד.
- התנסות בצילום מודל בסטודיו ובשטח.

הערות חשובות:

- יחובה על המשתתפים להצטייד במצלמת רפלקס (דיגיטאלית או פוטו כימית), מבזק חיצוני (Nikon, Canon) וחצובה.
- צילומי השטח משתנים בהתאם לאזור הגיאוגרפי של הקורס ומתקיימים בכל מזג אוויר.
- העבודה העצמית בסטודיו היא בסבבים, לכן מוקצה זמן צילום קצוב לכל משתתף אל מול האובייקט המצולם, בזמן ההמתנה תשמשו כעוזר צלם ומחזיק תאורה.

תנאי סף:

- גיל 18 ומעלה.
- הקורס מיועד לבוגרי קורס "צילום מעשי למתחילים" (במקרים פרטניים יהיה צורך בהגשת עבודת צילום).

היקף הקורס:

28 שעות לימוד ב-7 מפגשים שבועיים,

כל מפגש בן 4 שעות לימוד.

מפגש אחד יתקיים במסגרת סדנת שטח.

ערים: יפו.

מחיר - 1780 ₪

ניתן לשלם ב-3 תשלומים שווים ללא ריבית.

פירוט מפגשים

מפגש מס' 1 – הכרות עם אביזרי הסטודיו

הכרות: חלוקה לצוותי עבודה

הרצאת מבוא בנושא מאפייני התאורה חמה ותאורת המבזק וההבדלים ביניהם. מדידת אור נופל ואור חוזר, מד האור הידני. הכרות ונהלי עבודת בסטודיו.

מפגש מס' 2 – התאורה, צילום רפרודוקציה

איכויות אור ומאפייניו, אביזרי התאורה השונים.

תרגול ראשוני בצילום הסטודיו באמצעות צילום טבע דומם (still life).

הקמת מערך תאורה בסיסי, המותאם לנושא הצילום ואופיו.

מפגש מס' 3 – צילום פורטרט בתאורת הסטודיו

צילומי פורטרט. בניית סט והכרות עם דינאמיקת העבודה בצילום פורטרט הכולל שימוש ברקעים שונים, העמדה, בחירת סגנון והרכבת מערך תאורה מתאים. יחסי אובייקט רקע, אובייקט מסגרת ועומק שדה.

מפגש מס' 4 – צילום פורטרט המשך עבודה עם מודל

המשך צילומי פורטרט- גיוון במערכי התאורה ליצירת אווירה ומסרים שונים.

יחסי תאורה בין מקורות האור השונים. תרגול בסטודיו עם מודל / דוגמנית ואמן איפור

מפגש מס' 5 – צילום בעזרת מבזק מצלמה חיצוני

הסברים לגבי אופן השימוש במבזק המצלמה: שימוש בהבזקה ישירה ואור לא ישיר (Bounce),

מרכיבי אור-דפיוזורים, ג'לטינים צבעונים וכיו"ב. צילום עם מבזק במהירויות חשיפה שונות (Rear)"מריחות וטשטושים".GN. שילוב של תאורת פלאש ואור יום. שליטה על אור קיים.

מפגש מס' 6 – יציאה לצילום בשטח עם מבזקי המצלמה-יערך כ 4 שעות. עבודה עם מודל

תרגול התכנים מהשיעור הקודם: יצירת יחסי תאורה רצויים תוך שילוב בין מקור אור טבעי ומלאכותי .

ציור באור בעזרת פנסים, הבזקות מרובות ושימוש בחשיפות ארוכות להעברת תחושות תנועה,

טישטוש, הקפאה ו"דמויות רפאים". תרגול בשטח עם מודל/ דוגמן

מפגש מס' 7 – משוב על תוצאות סיור התרגול בשטח, ביקורת עבודות אישיות

ניתוח ומסקנות מצילומי החוץ, ביקורת עבודות סופית. שאלות ותשובות. סיכום.

מועד התחלה	יום בשבוע	שעת התחלה	שעת סיום
13/05/2014	ג	18:00	21:00
20/05/2014	ג	18:00	21:00
27/05/2014	ג	18:00	21:00
10/06/2014	ג	18:00	21:00
17/06/2014	ג	18:00	21:00
20/06/2014	ו	09:00	12:00
24/06/2014	ג	18:00	21:00

לפרטים והרשמה

03-7306721

photocollege@gpc.co.il

ליצירת קשר [לחצו כאן](#)

לעדכונים שוטפים הצטרפו לקבוצת הפייסבוק שלנו



(יש ללחוץ Ctrl יחד עם הקישור להגיע לדף הפייסבוק שלנו)

