



יסודות הצילום למתקדמים

"במבט אחר" קורס צילום ב - 10 מפגשים

לראות, להביט ולהתבונן. להיות סקרן, לקרוא נכון ולהבין טקסטים חזותיים.

לדעת לתרגם מראות ומחשבות לדימוי חזותי. לשאוף לחשוף את העולם ולהיחשף אליו.

צילום זו אהבה, אהבה שגורמת לנו להתרגש בכל יום מחדש.

קורס זה נועד להעמיק את הידע שנרכש ב"קורס צילום מעשי". הקורס ידון בסוגיות נבחרות

מעבודות צלמים שונים; במהלך הקורס נעמיק בבניית פרויקט אישי; נעשיר את הידע הטכני בנושאי צבע, תאורה ומבזקים,

נצא לסיורי צילום משותפים ואחריהם נבצע ניתוח וביקורת על הצילומים המשותפים. בסיום הקורס נציג עבודות נבחרות שצולמו במהלך הקורס. הללו יוצגו בגלריה מקוונת.

**** הקורס כולל מפגש צילום עם בע"ח בספארי**

פתיחה : 09.07.2014 ימי ד' ג'

מנחה הקורס: לירון אלמוג

מטרות הקורס:

- הרחבת הידע התיאורטי והמעשי בשפת הצילום.
- גיבוש תהליכי יצירה.
- הבעה וביקורת.
- בנייה של פרויקט צילום אישי.
- הקניית מחויבות לערכי חברה, מיומנות ויושר מקצועי

נושאים עיקריים:

- "לראות את האור" - תורת האור, צבע וקומפוזיציה, אור רציף ואור קצר, אור רך ואור קונטרסטי.
- צילום מעשי וניתוחו - צילום ב"שעת הקסם" בנמל יפו או בשפך הירקון. משמעות האור במעבר ליום חדש.
- תאורה, מבזקים, רקעים, תאורה צבעונית, חשיפות כפולות.
- צילום מעשי וניתוחו - צילום בדגש על תאורת מבזק. בדרום טיילת ת"א, עבודה עם מבזק כתאורת מילוי וכמקור אור עיקרי.
- צלמים וסוגיות נבחרות בהיסטוריה של הצילום.
- צבע, משפחות צבעים.
- צילום רחוב, תיעוד חברתי וצילום מעשי בשוק הפשפשים או במתחם שוק התקווה.
- מפגש צילום עם בעלי חיים בספארי.

הערה חשובה:

חובה על המשתתפים להצטייד במצלמה המאפשרת שליטה במצב חצי אוטומטי וידני SLR או דמוי SLR.

לשיעור שביעי להצטייד בחצובה(שיעור זה יתקיים כשעה לפני השקיעה)

***** צילומי השטח משתנים בהתאם לאזור הגיאוגרפי של הקורס ומתקיימים בכל מזג אוויר.**

הערה חשובה: על המשתתפים להצטייד במצלמה SLR או דמוי SLR (המאפשרת שליטה במצב חצי אוטומטי וידני) ולשיעור השביעי להצטייד בחצובה.

תנאי סף:

- גיל 18 ומעלה.
- מיועד לבוגרי קורס צילום מעשי.

מתנה ייחודית למשתתפים: דיסק און קי ייחודי 2G.

היקף הקורס: 30 שעות לימוד ב- 10 מפגשים שבועיים, כל מפגש בן 3 שעות לימוד.
4 מפגשים מתוכם יתקיימו במסגרת סדנאות שטח.
למפגשים 2' 5' ו 7' דרושה חצובה
מיקום הקורס : חייל 46, אשכול פיס, רעננה

עלות הקורס :
בהרשמה מוקדמת 1980 ₪ הרשמה רגילה 2200 ₪ ** מחיר מיוחד לעמיתי חבר ידע

פירוט מפגשים

מפגש מס' 1 פתיחה. הצגת מטרות הקורס ומבנהו.

"לראות את האור" - הרצאה על תורת האור, הצבע והקומפוזיציה.

ההבדל בין אור רציף לאור קצר, אור רך ואור קונטרסטי ומהי טמפ' צבע. בחירת נושא לפרויקט אישי- שלוש שעות

מפגש מס' 2 סיור העוסק במשמעות האור.

שינויים בטמפ' צבע והמעבר "משעת הקסם" לאור יום. תודגש החשיבה האישית ותגובש נקודת מבט ייחודית.
"שעת הקסם" 05:00 לפנות בוקר ב _____ נמל יפו _____ - שלוש שעות
לשיעור זה יש להצטייד בחצובה

מפגש מס' 3 ניתוח עבודות ראשון. ביקורת עבודות על הצילומים אותו ערכנו בשיעור המעשי בהתאם לתרגילים אותם התבקשנו לבצע. - שלוש שעות.

מפגש מס' 4 תאורה ומבזקים

שיעור על תאורה ומבזקים. אמצעי תאורה, רקעים, תאורה צבעונית, חשיפות כפולות. - שלוש שעות.

מפגש מס' 5 סיור צילום בדגש תאורת מבזק

עבודה עם מבזק כתאורת מילוי, וכמקור אור עיקרי. נמל ת"א
יום ד' (ארבע שעות) זמן מדויק יינתן במהלך הקורס בסביבות 16:00 לפני שקיעה
לשיעור זה יש להצטייד בחצובה

מפגש מס' 6 דיון וביקורת מונחה על העבודות שבוצעו בסיור מבזקים.
הצגת צלמים וסוגיות נבחרות במהלך ההיסטוריה של הצילום, תיעוד חברתי וצילום רחוב דיון על פרויקט סיכום
והצגת רעיונות ראשוניים - שלוש שעות.

מפגש מס' 7 צילום מעשי - שלוש שעות.

מפגש מס' 8 דיון וביקורת מונחה על העבודות שבוצעו בסיור-
הכנה לקראת צילום בע"ח - שלוש שעות.

מפגש מס' 9 סיור צילום בע"ח בספארי - שלוש שעות.

מפגש מס' 10 סיום. ביקורת צילומים מהסיור והמשך ביקורת ודיון בפרויקט האישי. בחירה סופית של העבודות
הנבחרות. - שלוש שעות.

לפרטים והרשמה

03-7306721

photocollege@gpc.co.il

ליצירת קשר לחצו כאן

לעדכונים שוטפים הצטרפו לקבוצת



הפייסבוק שלנו

(יש ללחוץ Ctrl יחד עם הקישור להגיע לדף הפייסבוק שלנו)

שעת סיום	שעת התחלה	יום בשבוע	מועד התחלה
21:30	18:30	ד	09/07/2014
08:00	05:00	ו	11/07/2014
21:30	18:30	ד	16/07/2014
21:30	18:30	ד	23/07/2014
21:00	18:00	ד	30/07/2014
21:30	18:30	ד	06/08/2014
12:00	09:00	ו	15/08/2014
21:30	18:30	ד	20/08/2014
12:00	09:00	ו	29/08/2014
21:30	18:30	ד	03/09/2014

צילומים, צ'רמובנסקיה אנה מתוך פרויקט מסע
טילים 2012 כל הזכויות שמורות קטלוג בוגרים

[לחצו כאן](#)

